

Дополнения к положению «О принципах, критериях отбора и порядке формирования сборных команд Российской Кинологической Федерации» в части требований по дисциплине ТАНЦЫ С СОБАКАМИ

1. Общие положения

1.1. Отборочный сезон к конкретному чемпионату начинается не ранее, чем через 2 календарных месяца после официального закрытия последнего соответствующего чемпионата и заканчивается не позднее, чем за 1 календарный месяц (если организаторы чемпионата не установили других сроков окончания регистрации) до официального открытия очередного соответствующего чемпионата.

1.2. Отбор танцевальных пар происходит по каждой дисциплине отдельно: «движение рядом под музыку» и «фристайл».

1.3. На отборочных состязаниях подсчет итоговой оценки за выступление по каждой паре осуществляется в соответствии с п. 7.1 Правил по дисциплине «Танцы с собаками», утвержденных решением Президиума РКФ от «25» ноября 2015 г. (с изм. от 16.12.2020, от 17.03.2021).

2. Требования к отборочным состязаниям.

К отборочным состязаниям (далее – ОС) относятся соответствующие Чемпионаты России РКФ, Кубки России РКФ, Чемпионаты РКФ. Список отборочных состязаний ежегодно утверждается Комиссией по дрессировке и испытаниям рабочих качеств собак.

На отборочных состязаниях ранга Чемпионат России и Кубок России должна работать судейская коллегия из 5 судей, при этом главный судья должен иметь категорию судья национальных сертификатных состязаний, как минимум 3 судьи из 5 должны иметь звание судьи по танцам с собаками, а оставшиеся два – иметь звание судьи РКФ по рабочим качествам собак.

На остальных отборочных состязаниях судейская бригада должна состоять из 3 судей, при этом главный судья должен иметь категорию судья национальных сертификатных состязаний, второй судья должен иметь звание судьи по танцам с собаками, а третий, как минимум – звание судьи РКФ по рабочим качествам собак.

Не допускается участие в качестве судей – тренеров отбирающихся пар, а также проводников, участвующих в отборе в текущем сезоне.

2. Принципы формирования сборной команды.

2.1. Отбор производится только на уровне сложности «мастер».

2.2. Предельная численность танцевальных пар, включаемых в сборную команду РКФ, определяется в соответствии с Положением о конкретном Чемпионате.

2.3. В предварительный список сборной команды РКФ включаются танцевальные пары, получившие наибольшие суммы рейтинговых баллов по результатам отборочных состязаний.

2.4. Баллы выставляются в зависимости от мест, занятых танцевальной парой на отборочных состязаниях сезона.

2.5. Пара должна иметь за сезон не менее трех стартов на отборочных состязаниях.

2.6. В предварительный балльный рейтинг включаются танцевальные пары, занявшие места с первого по пятое на каждом отборочном состязании.

2.7. Правила подсчета баллов для рейтинга.

2.7. 1. Баллы присваиваются следующим образом:

- 1 место – 5 баллов;
- 2 место – 4 баллов;
- 3 место – 3 балла;
- 4 место – 2 балла;
- 5 место – 1 балл.

2.7.2. С целью повышения значимости фактора конкуренции в классе для крупных состязаний вводятся повышающие коэффициенты:

- 2 пары в классе – «1,1»
- 3 пары в классе – «1,2»
- 4 пары в классе – «1,3»
- 5 пар в классе – «1,4»
- 6 пар и более – «1,5»

2.7.3. С целью повышения значимости статуса для крупных состязаний вводятся повышающие коэффициенты:

- Чемпионат России – «2»
- Кубок России – «1,5»

Коэффициент, указанный в п. 2.7.2, для подсчета результатов рейтинга с Кубка и Чемпионата России в расчет не берется.

2.7.4. Танцевальные пары, участники Чемпионата Мира или Чемпионата Европы года, предшествующего отборочному сезону, вошедшие в финал на соответствующем чемпионате вместо одного из обязательных отборочных

состязаний могут предоставить баллы за успешное выступление на соответствующем чемпионате:

1-2 место - 10 баллов

3-4 место – 8 баллов

5-6 место - 6 баллов

7-8 место - 4 балла

9-10 место – 2 балла

2.7.5. Баллы, полученные парой на отборочных состязаниях, суммируются. Сумма делится на количество выступлений в сезоне.

2.8. Четыре танцевальные пары, набравшие наибольшее количество рейтинговых баллов в каждой дисциплине, входят в состав сборной. Пятая танцевальная пара является резервной.

2.9. В состав сборной команды РКФ на чемпионаты обязательно включаются капитан и, при необходимости, помощник капитана команды.

2.10. Если несколько танцевальных пар, набравших равное количество баллов за отборочный период, претендуют на резервное место в сборной, то окончательное решение о включении в состав принимается Комиссией РКФ по дрессировке и испытаниям рабочих качеств собак (далее – Комиссия) на основании представления специализированной комиссии/рабочей группы по танцам с собаками.

3. Требование к танцевальной композиции.

3.1. Длительность танцевальной композиции пары, которая претендует на включение в сборную РКФ, должна быть не менее 3 минут 15 секунд и не более 4 минут.

3.2. Танцевальные пары должны представлять на отборочных состязаниях танцевальную программу, подготовленную для показа на чемпионатах мира/Европы текущего сезона.

3.3. Танцевальная пара, попавшая в сборную команду, должна показывать на чемпионате мира/Европы ту танцевальную программу, с которой прошла отбор и не может кардинально менять танцевальную композицию (смена музыки, смена образа и т.п.).

4. Дополнительные требования к танцевальным парам

4.1. Требования к проводнику: возраст - не менее 14 лет.

4.2. Требования к собаке.

4.2.1. Возраст на день проведения чемпионата – не менее 18 месяцев.

4.2.2. К участию в отборе допускаются собаки любой породы, независимо от наличия у них родословной. Однако, наличие родословной может быть одним из условий для допуска собак к участию в Чемпионате по регламенту МКФ. В таком случае пара с собакой без родословной теряет свое место в сборной, и место переходит следующей по рейтингу паре.