

*Группа 6  
Стандарт FCI N° 33/EN от  
14.02.2001.  
Перевод РКФ от 23.05.2024.*



**БОЛЬШОЙ ВАНДЕЙСКИЙ БАССЕТ ГРИФФОН  
(Grand Basset Griffon Vendeen)**



**ПЕРЕВОД:** John Miller и Raymond Triquet. Официальный оригинальный язык французский (FR).

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ:** Франция.

**ДАТА ПУБЛИКАЦИИ ОФИЦИАЛЬНО ДЕЙСТВУЮЩЕГО СТАНДАРТА:** 09.01.1999

**ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ:** Прекрасный помощник при охоте с ружьем на небольших территориях. Самый быстрый из всех гончих бассетов; упорный, отважный, немного упрямый. С раннего возраста необходимо приучать его к подчинению, его дрессировка подразумевает поощрение и наказание, за которое он не помнит обиду.

**КЛАССИФИКАЦИЯ FCI:**           Группа 6 Гончие и родственные породы.  
Секция 1.3 Гончие небольшого размера.  
С рабочими испытаниями.

**КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:** Большой вандейский бассет гриффон получен, как все бассеты, от гончих более крупного размера, в данном случае от гранд гриффов. Первые попытки селекции были сделаны в конце 19-го века графом Д'Элва, который искал особей с «прямыми конечностями». Но решающую роль в становлении типа породы сыграл Поль Дезами. Он понимал, что для поимки зайца были необходимы собаки определенного размера. Он закрепил желательный рост около 43 см. В настоящее время собаки этой породы используется в основном для подружейной охоты, они могут охотиться на любого зверя, от кролика до дикого кабана. Команда гранд бассетов выиграла 5-ые соревнования Европейского Кубка по кролику.

**ОБЩИЙ ВИД:** Немного удлинённого формата, имеет прямые передние конечности, по строению напоминает бассета, и не должен походить на небольшого брике. Сбалансированный и элегантный.

**ПОВЕДЕНИЕ/ТЕМПЕРАМЕНТ:**

**Поведение:** Быстрый, с хорошим голосом, страстный охотник; решительный, любит заросли и кустарники.

**Характер:** Немного упрямый, но при этом хорошо поддается воспитанию. Только от владельца зависит то, как собака воспринимает команды.

**ГОЛОВА:**

**ЧЕРЕПНАЯ ЧАСТЬ:**

**Череп:** Не грубый, выпуклый, удлинённый и не слишком широкий, хорошо выточенный под глазами. Затылочный бугор хорошо развитый.

**Переход от лба к морде:** Хорошо выражен.

**ЛИЦЕВАЯ ЧАСТЬ:**

**Мочка носа:** Выступающая. Ноздри широко открытые. Мочка носа черная и хорошо пигментированная, за исключением бело-оранжевого окрасов, где допустима коричневая мочка носа.

**Морда:** При осмотре спереди квадратная, заметно длиннее черепной части, с легкой горбинкой.

**Губы:** Несколько отвислые, хорошо закрывающие нижнюю челюсть и придающие морде форму квадрата при осмотре в профиль. Покрываются хорошо развитыми усами.

**Челюсти/Зубы:** Челюсти хорошо развиты, прикус ножницеобразный.

**ГЛАЗА:** Овальной формы, большие, темные, без видимых белков; выражение дружелюбное и умное. Конъюнктивы не должны быть видимой.

**УШИ:** Эластичные, узкие, тонкие, покрыты длинной шерстью и оканчиваются удлиненным овалом, завернуты внутрь. Низко поставленные, ниже уровня глаз. Должны быть достаточно длинными, чтобы вытягиваться за кончик носа.

**ШЕЯ:** Длинная, крепкая и мускулистая. Довольно широкая у основания. Без подвеса.

**КОРПУС:** Типичный для бассета, но не чрезмерно длинный.

**Спина:** Длинная, широкая и действительно прямая, никогда не проваленная, в месте соединения с поясницей небольшая выпуклость; холка слабо выражена.

**Поясница:** Крепкая, с хорошей мускулатурой, немного выпуклая.

**Грудь:** Довольно широкая и хорошо опущенная до локтей.

**Ребра:** Округлые, никогда не плоские и не бочкообразные. Грудная клетка менее широкая на уровне локтей, что обеспечивает свободные движения.

**Линия низа и живот:** Паха довольно заполненные, живот никогда не подтянут.

**ХВОСТ:** Толстый у основания, постепенно сужается к концу, посажен весьма высоко, держится саблевидно или слегка изогнуто, но никогда не на спине и не изогнут на конце. Довольно длинный.

### **КОНЕЧНОСТИ:**

**Общий вид:** Костяк развитый, но сухой. Нужно понимать, что качество костяка заключается не в его объеме, а в его плотности.

### **ПЕРЕДНИЕ КОНЕЧНОСТИ:**

**Общий вид:** Должны быть прямыми, с массивными предплечьями и слабо выраженными, но очень прочными запястными суставами.

**Лопатки:** Длинные, сухие и наклонные.

**Локти:** Не должны быть ни слишком прижатыми к корпусу, ни слишком свободными.

**Предплечья:** Крепкие, запястья не должны касаться друг друга.

**Передние лапы:** Сильные и собранные, с прочными подушечками и твердыми когтями; желательна хорошая пигментация подушечек и когтей.

### **ЗАДНИЕ КОНЕЧНОСТИ:**

**Общий вид:** Прочные и параллельные.

**Маклоки:** Видимые.

**Бедрa:** С хорошо развитой мускулатурой, но не слишком округлые, костяк и все сочленения очень прочные.

**Скакательные суставы:** Широкие, с хорошими углами, никогда не спрямленные. При осмотре сзади не развернуты ни вовнутрь, ни наружу.

**Задние лапы:** Сильные и собранные, с прочными подушечками и твердыми когтями; желательна хорошая пигментация подушечек и когтей.

**ПОХОДКА/ДВИЖЕНИЯ:** Движения собаки производят впечатление легкости, свободные и гармоничные.

**КОЖА:** Довольно толстая, часто мраморная у трехцветных собак. Без складок.

### **ШЕРСТНЫЙ ПОКРОВ:**

**Шерсть:** Грубая на ощупь, не слишком длинная и не плотно прилегающая, никогда не шелковистая и не пушистая. Очесы не должны быть излишне обильными; живот и внутренняя часть бедер должны быть покрыты шерстью; брови хорошо выраженные, но не закрывают глаза.

**Окрас:** Чёрный с белыми пятнами (бело-чёрный). Чёрный с подпалом (чёрно-подпалый). Чёрный со светлым подпалом. Палевый с белыми пятнами (бело-оранжевый). Палевый с чёрным чепраком и белыми пятнами (трехцветный). Палевый с зачернением. Бледно-палевый с зачернением и белыми пятнами. Бледно-палевый с зачернением. Традиционные названия окрасов: заячий, волчий, барсучий и кабаний.

### **РАЗМЕР И ВЕС:**

#### **Высота в холке:**

Кобели: от 40 до 44 см.

Суки: от 39 до 43 см.

Допустимые отклонения 1 см в ту или другую стороны.

**НЕДОСТАТКИ:** Любое отклонение от вышеуказанных положений следует считать недостатком, и серьезность, с которой оценивается этот недостаток, должна быть строго пропорциональна степени его выраженности, его влиянию на здоровье и благополучие собаки.

#### **Голова:**

- Слишком короткая.
- Плоский череп.
- Короткая морда.
- Частичная депигментация мочки носа, губ или век.
- Прямой прикус.
- Светлые глаза.
- Уши, поставленные высоко, короткие, недостаточно свернутые внутрь или без шерсти.

#### **Корпус:**

- Слишком длинный или слишком короткий.
- Недостаточно гармоничный.
- Верх недостаточно прочный.
- Скошенный круп.

#### **Хвост:**

- Изогнутый в сторону.

#### **Конечности:**

- Недостаточный костяк.
- Спряmlенные углы сочленений.
- Сближенные скакательные суставы.
- Слабые пальцы.

#### **Шерсть:**

- Недостаточно густая, тонкая.

Поведение:

- Робость.

**ДИСКВАЛИФИЦИРУЮЩИЕ ПОРОКИ:**

- Агрессивность или трусость.
- Любая собака, явно показывающая физические или поведенческие отклонения.
- Отсутствие желаемого типа породы.
- Перекус или недокус.
- Неравномерная окраска глаз. Разноглазие.
- Недостаточно объёмная грудная клетка; уплощенные в нижней части ребра.
- Заломы на хвосте.
- Искривлённые полностью или частично передние конечности.
- Пушистая (ватная) шерсть.
- Однотонный окрас: черный или белый.
- Значительная депигментация.
- Рост за пределами стандартного.
- Видимые дефекты, вызывающие инвалидность. Серьезные анатомические уродства.

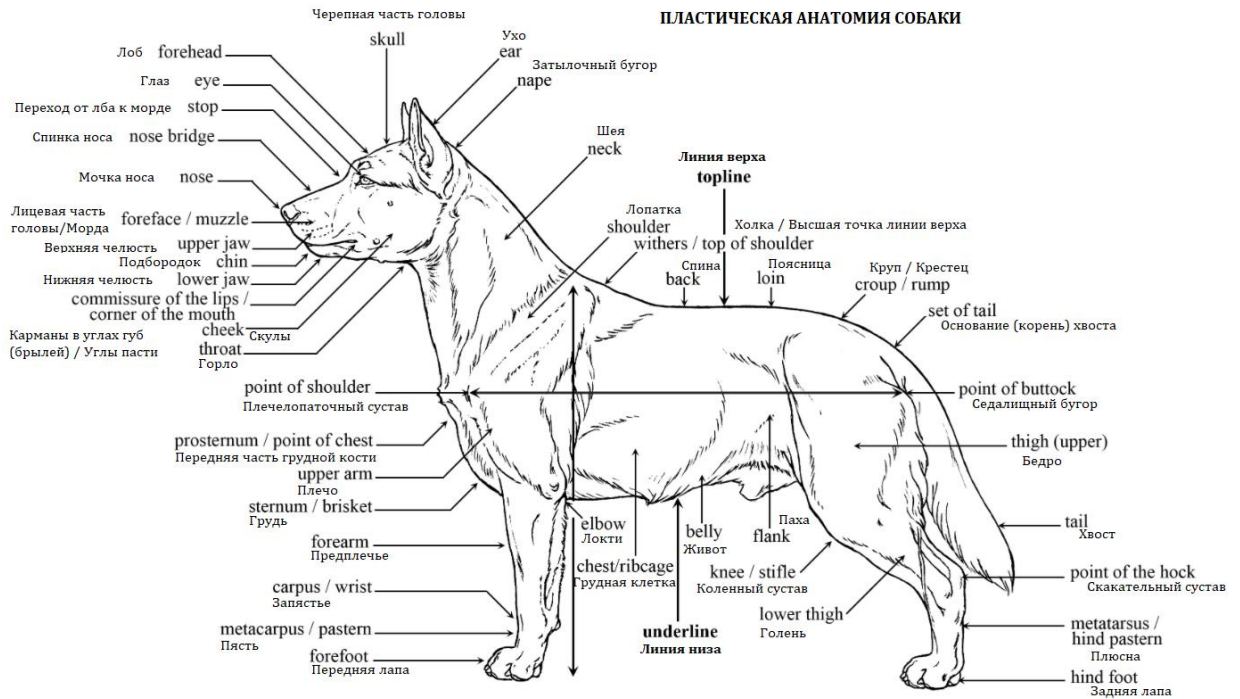
**ПРИМЕЧАНИЯ:**

- Кобели должны иметь два нормально развитых семенника, полностью опущенных в мошонку.
- Только функционально и клинически здоровые собаки с присущими конкретной породе характерными признаками могут использоваться в разведении.

***Перевод стандарта согласован, отредактирован и подготовлен к публикации Комиссией РКФ по стандартам 23.05.2024.***

## SURFACE ANATOMY

## ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ СОБАКИ



**РОССИЙСКАЯ КИНОЛОГИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (РКФ)**  
**Комиссия РКФ по стандартам**  
**E-mail: [standard@rkf.org.ru](mailto:standard@rkf.org.ru)**